

# Πέρα στην πέρα γειτονιά

ριζικό Κρήτης

1 Λύρα εισαγωγή



5



1. Πέ - - ρα στην πέ' πέ - ρα στην πέ -  
 2. Κοι - - λιο - πο - νούν κοι - λιο - πο - νούν  
 3. Σ'στη πλού - σιας μπαι' σ'στη πλού - σιας μπαι -  
 4. Και σ'στη καη - μέ' και σ'στη καη - μέ -  
 5. Και κάν' η φτώ' και κάν' η φτώ -  
 6. Παίρ - νουν τη φτώ' παίρ - νουν τη φτώ -  
 7. Και το παι - δί και το παι - δί  
 8. Α - - μέ - τε με α - μέ - τε με  
 9. Για - - τί 'ναι τού' για - τί 'ναι τού -

1. Πέρα στην πέ' πέρα στην πέρα γειτονιά  
 Χριστούγεννα, να, να, στη ρούγα κοιλοπονούν,  
 κοιλοπονούν, κοιλοπονούν δυο λυγερές.

2. Κοιλοπονούν, κοιλοπονούν δυο λυγερές,  
 μια πλούσια και, να, και μια φτώχια, σ' τη πλούσιας μπαι'  
 σ' τη πλούσιας μπαι' σ' τη πλούσιας μπαινοβγαίνανε.

3. Σ' τη πλούσιας μπαι' σ' τη πλούσιας μπαινοβγαίνανε  
 εκατοδυό, να, δυο μαμμήδες και σ' τη καημέ'  
 και σ' τη καημέ' και σ' τη καημένης τη φτώχιας.

4. Και σ' τη καημέ' και σ' τη καημένης τη φτώχιας  
 η Παναγιά, να, γιά κι ο Γιος τη και κάνει η φτώ'  
 και κάνει η φτώ' και κάνει η φτώχια ένα παιδί.

5. Και κάνει η φτώ' και κάνει η φτώχια ένα παιδί  
 κι η πλούσια ένα, να, ένα φιδί παίρνουν τη φτώ'  
 παίρνουν τη φτώ' παίρνουν τη φτώχιας το παιδί.

6. Παίρνουν τη φτώ' παίρνουν τη φτώχιας το παιδί  
 και πάνε το, να, το τη πλούσιας και το παιδί,  
 και το παιδί, και το παιδί εμίλησε.

7. Και το παιδί και το παιδί εμίλησε  
 πάνω σ' τη τρεις, να, τρεις ημέρες αμέτε με,  
 αμέτε με, αμέτε με σ' τη μάνας μου.

8. Αμέτε με, αμέτε με σ' τη μάνας μου  
 να με γλυκο' γλυκοβυζάξει γιατί 'ναι τού'  
 γιατί 'ναι τού' γιατί 'ναι τούτησες πικρό.

9. Γιατί 'ναι τού' γιατί 'ναι τούτησες πικρό  
 φαρμακογα' να, γαλιασμένο και μ' εφάρμά'  
 και μ' εφάρμά' και μ' εφάρμακεψε κ' εμέ.

10



ρα γει - το - - νιά Χρι - - στού - γεν -  
 δυο λυ - γε - - ρές μια πλού - σια  
 νο - - βγαι - να - - νε ε - - κα - - το -  
 νης τη φτώ - χιάς η Πα - - να -  
 χιά έ - - να παι - - δι κι η πλού - σια έ -  
 χιάς το παι - - δι και πά - - νε  
 ε - - - - - μι - λη - - σε πά - - νω σ' τη  
 σ' τη μά - νας μου να με γλυ -  
 τη - - σες πι - - κρό φαρ - - μα - - κο -

15



να, να, να στη ρού - γα κοι λιο - πο -  
 και, να, και μια φτώ - χια σ' τη πλού - σιας  
 δυό, να, δυο μαμ - - μή - δες και σ' τη καη -  
 γιά, να, γιά κι ο Γιος τη και κάν' η  
 να, να, έ - να φί - δι παίρ - νουν τη  
 το, να, το τη πλού - σιας και το παι -  
 τρεις, να, τρεις η - - μέ - ρες α - μέ - τε  
 κο' γλυ - κο - βυ - - ζά - ξει για - τί 'ναι  
 γα' να, γα - λια - σμέ - νο και μ' ε - φαρ -

18



νούν κοι - - λιο - πο - νούν κοι - λιο - πο - - νούν δυο λυ - γε - ρές.  
 μπαι' σ' τη πλού - σιας μπαι' σ' τη πλού - σιας μπαι - νο - - βγαι - να - νε.  
 μέ' και σ' τη καη - μέ' και σ' τη καη - - μέ - νης τη φτώ - χιάς.  
 φτώ' και κάν' η φτώ' και κάν' η φτώ - χια έ - - να παι - δι.  
 φτώ' παίρ - νουν τη φτώ' παίρ - νουν τη φτώ - χιας το παι - δι.  
 δί και το παι - - δι και το παι - - δι ε - - - - - μι - λη - σε.  
 με α - - - - - μέ - τε με α - μέ - τε με σ' τη μά - νας μου.  
 τού' για - - - - - τί 'ναι τού' για - τί 'ναι τού - τη - - - - - σες πι - κρό.  
 μά' και μ' ε - φαρ - μά' και μ' ε - φαρ - - - - - μα - κε - - - - - ψε κ' ε - μέ.

Ριζικό της ομάδας 17, πάνω στη μελωδία Στον ουρανό χορεύουνε.

15.12.2016, Παναγιώτης Τσουκνίδας